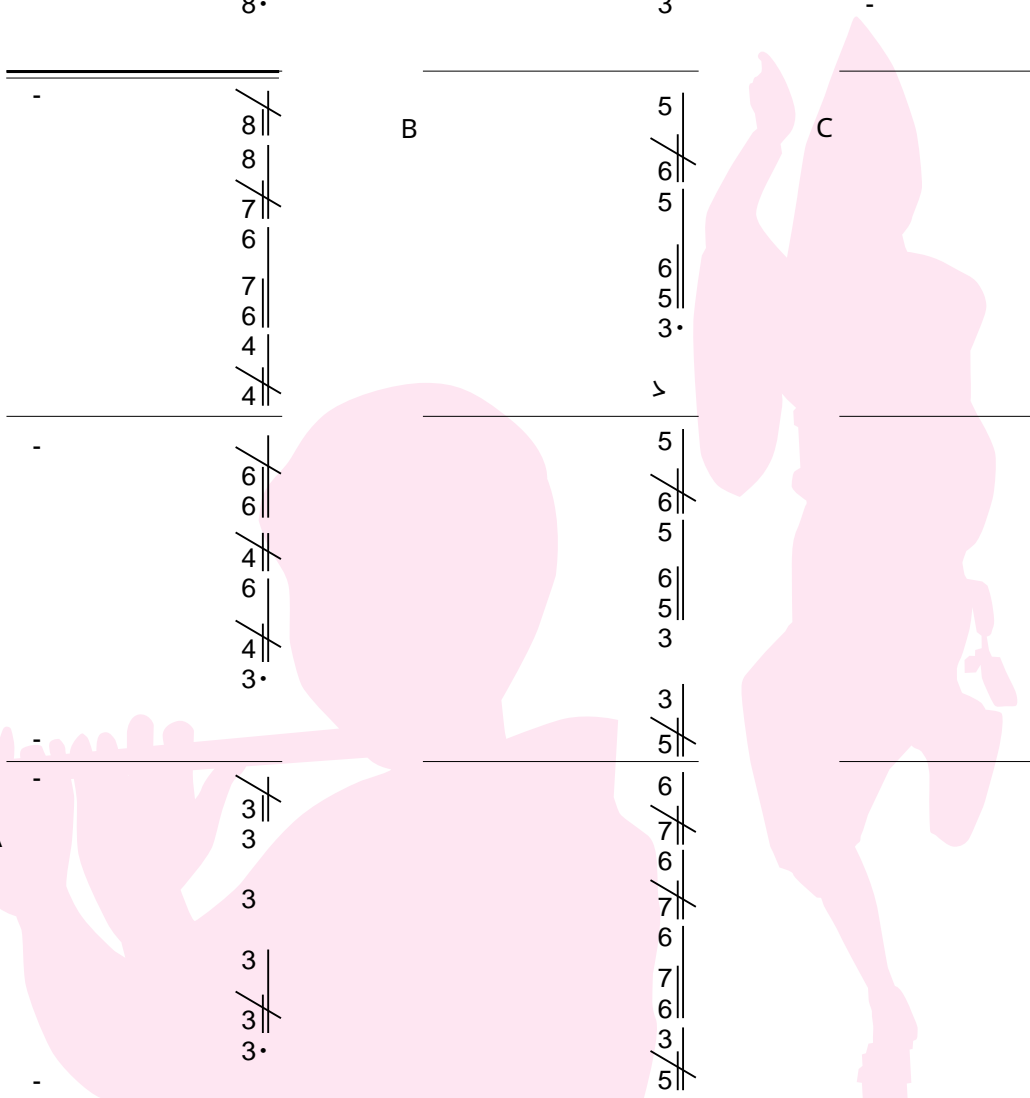


# 阿波踊り ぞめき



Flute notation for '阿波踊り ぞめき' with fingerings and slurs. The notation is organized into several systems, with sections labeled A, B, and C.

**System 1:**

- Staff 1: - | 6 | 4 | 4 | 6 | 7 | 8. |
- Staff 2: 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
- Staff 3: 6 | 7 | 6 | 7 | 6. |

**System 2:**

- Staff 1: - | 8 | 8 | 7 | 6 | 7 | 6 | 4 | 4 |
- Staff 2: B | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 3. |
- Staff 3: C | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 |

**System 3:**

- Staff 1: - | 6 | 6 | 4 | 6 | 4 | 3. |
- Staff 2: 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 3 | 3 | 5 |
- Staff 3: 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 8 | 7 | 8 |

**System 4:**

- Staff 1: A | 3 | 3 | 3 | 3 | 3. |
- Staff 2: 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 3 | 5 |
- Staff 3: 6 | 7 | 8 | 7 | 6 | 7 | 6 | 4. |

**System 5:**

- Staff 1: - | 6 | 7 | 4 | 6 | 7 | 8. |
- Staff 2: 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 3. |

阿波よしこの～

3

3

3

3

---

5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 3. |

∨

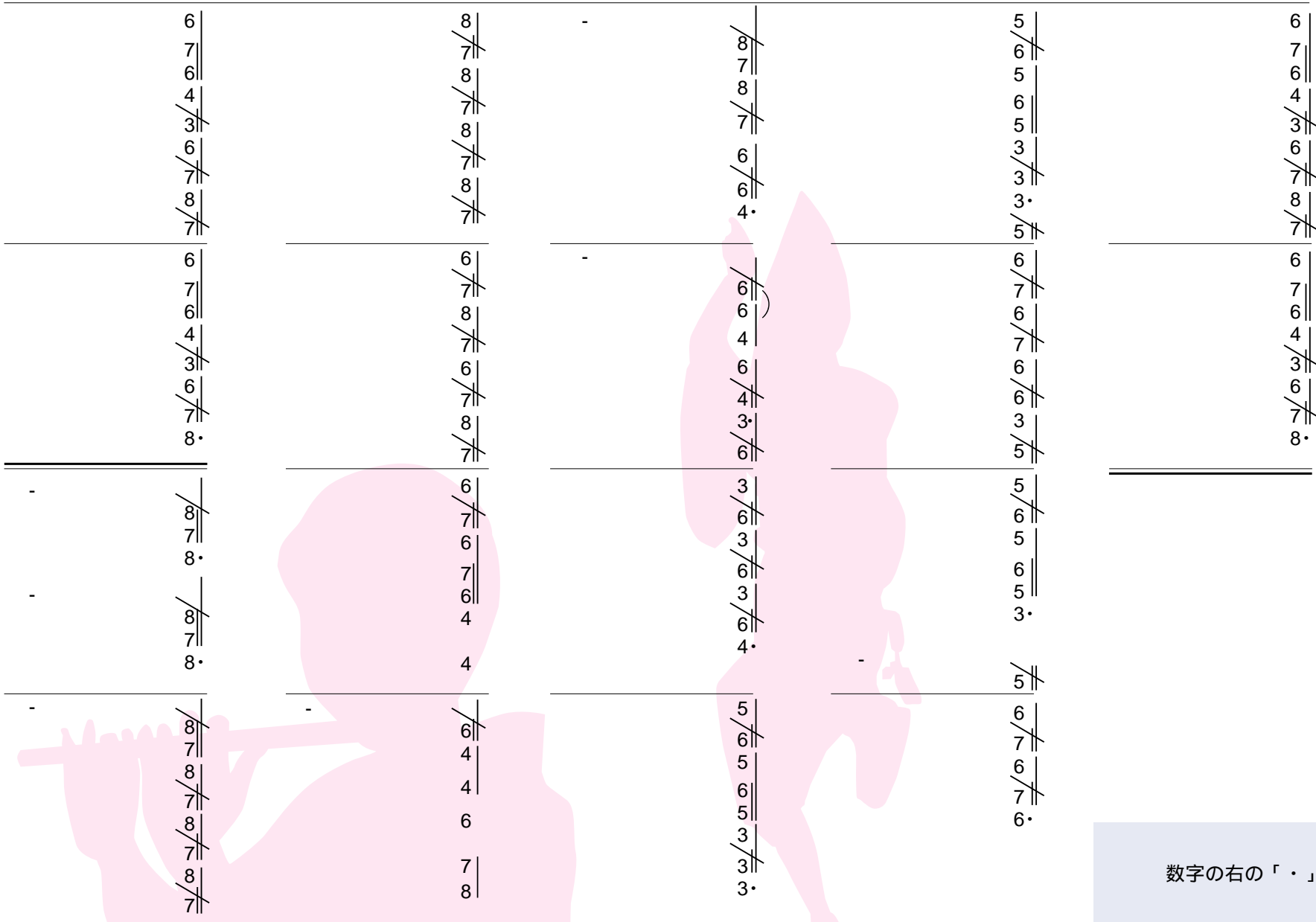
数字右の「・」はスタッカート

A この箇所が一拍多いので、繰り返すごとにリズムは表・裏となり、4回目で元に戻る

B 「阿波よしこの」から「ぞめき」に曲を変える場合、上右図のように入ると自然な感じがする。

C 最近、「ぞめき」をイントロ部分から入るケースは減り、「ピーリビリピリ」と始めることが多くなっている。

# 阿波踊り めめき 2



6 7 6 4 3 6 7 8 7	8 7 8 7 8 7 8 7	-	8 7 8 7 6 6 4 4	5 6 5 6 5 3 3 3	6 7 6 4 3 6 7 8 7
6 7 6 4 3 6 7 8	6 7 8 7 6 7 8 7	-	6 6 4 6 4 3 6	6 7 6 7 6 6 3 5	6 7 6 4 3 6 7 8
-	8 7 8	6 7 6 7 6 4 4	3 6 3 6 3 6 4	5 6 5 6 5 3	6 7 6 7 6
-	8 7 8	6 4 4 6 7 8	5 6 5 6 5 3 3	5 6 7 6 7 6	
-	8 7 8 7 8 7	6 4 4 6 7 8	5 6 5 6 5 3 3		

数字の右の「・」はスタッカート